



ALVARO SOLER

Arranged for Popkoor Remix

Sofia

Arr.: RUBEN SMITS
November 2019

♩ = 128 Summer beat
4

A *mf*

Soprano
Sue - ño cuan-do'e-ra pe - que - ño sin preo-cu-pa - ción, en el co-ra-

Alto
Sue - ño cuan-do'e-ra pe - que - ño sin preo-cu-pa - ción, en el co-ra-

Tenor
Sue - ño cuan-do'e-ra pe - que - ño sin preo-cu-pa - ción, en el co-ra-

Bass
Sue - ño cuan-do'e-ra pe - que - ño sin preo-cu-pa - ción, en el co-ra-

8

zón Si - go vien-do'a-quel mo - men - to se des-va-ne - ció, des-a - pa-re - ció

zón Si - go vien-do'a-quel mo - men - to se des-va-ne - ció, des-a - pa-re - ció

zón Si - go vien-do'a-quel mo - men - to se des-va-ne - ció, des-a - pa-re - ció

zón Si - go vien-do'a-quel mo - men - to se des-va-ne - ció, des-a - pa-re - ció

13 **B** *mf*

Ya no_ te cre - o, ya no_ te de - se - o e - o Só - lo_ te ve - o, só - lo_ te de - se -

mf

Ya no_ te cre - o, ya no_ te de - se - o e - o Só - lo_ te ve - o, só - lo_ te de - se -

mp

Ya no te cre - o de - se - o e - o Só - lo te ve - o de - se -

mp

Ya no te cre - o de - se - o e - o Só - lo te ve - o de - se -

19 **C** *f*

o, e - o Mi - ra, So - fí - a,

f

o, e - o Mi - ra, So - fí - a,

f

o, e - o Mi - ra, So - fí - a,

f

o, e - o Mi - ra, So - fí - a,

24 *mp* *f* *mp*

sin tu mi - ra - da Di - me, So - fí - a - a - a có - mo te

mp *f* *mp*

sin tu mi - ra - da Di - me, So - fí - a - a - a có - mo te

sin tu mi - ra - da si - go, sin tu mi - ra - da si - go Di - me, So - fí - a - a - a có - mo te mi - ra, di - me

sin tu mi - ra - da si - go, sin tu mi - ra - da si - go Di - me, So - fí - a - a - a có - mo te mi - ra, di - me

29 **D** *f*

mi - ra Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy

mi - ra Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy

có - mo te mi-ra, di-me Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy

có - mo te mi-ra, di-me Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy

34

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So - fí - a

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So - fí - a

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So - fí - a

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So - fí - a

39 **E** *mp*

Di - ces___ fe - li - ces to - do ya pa - só

Di - ces qu'é-ra-mos fe - li - ces: to-do ya pa - só, to-do ya pa - só

Di - ces___ fe - li - ces to - do ya pa - só

Di - ces___ fe - li - ces to - do ya pa - só

46

p Sé que to cor - té las a - las el t'hi-zo so - ñar **F** *mf* Ya no_ te cre - o, —

mf Sé que te cor-té las a - las: el t'hi-zo vo - lar, el t'hi-zo so - ñar *mf* Ya no_ te cre - o, —

mf Sé que te cor-té las a - las: el t'hi-zo vo - lar, el t'hi-zo so - ñar *mf* Ya no te

mp Sé que — las a - las el t'hi - zo so - ñar *mf* Ya no te

51

— se - o e - o Só - lo_ te ve - o, — se -

— se - o e - o Só - lo_ te ve - o, — se -

Ya no te de - se - o e - o Só - lo te só - lo_ te de - se -

Ya no te de - se - o e - o Só - lo te só - lo_ te de - se -

56

G *f* *mp*

o, e - o Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi -

o, e - o *f* *mp*

o, e - o *f* *mp*

o, e - o *f* *f* sin tu mi-ra-da si-go,

o, e - o *f* *f* sin tu mi-ra-da si-go,

62

f *mp*

ra - da Di - me, So - fí - a - a - a có - mo te mi - ra

ra - da Di - me, So - fí - a - a - a có - mo te mi - ra

sin tu mi-ra-da si-go Di - me, So - fí - a - a - a có - mo temi-ra, di-me có - mo temi-ra, di-me

sin tu mi-ra-da si-go Di - me, So - fí - a - a - a có - mo temi-ra, di-me có - mo temi-ra, di-me

67 **H**

f

Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí -

Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí -

Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí -

Sé que no, sé que no___ Se que só - lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí -

72 **I**

a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So-fí - a

a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So-fí - a

a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So-fí - a Y por

a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So-fí - a Y por

78

Si-go sin tu mi-ra-da, So-fí - a

Si-go sin tu mi-ra-da, So-fí - a

qué no medi-ces la ver-dad? Si-go sin tu mi-ra-da, So-fí - a

qué no medi-ces la ver-dad? Si-go sin tu mi-ra-da, So-fí - a

84

Y por qué no medi-ces la ver - dad?

Y por qué no medi-ces la ver - dad?

mp Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go,

mp Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go,

90

K *mf* Di - me, So - fí - a - a - a *f* có - mo te mi-ra, di-me có - mo te mi-ra,

mf Di - me, So - fí - a - a - a *f* có - mo te mi-ra, di-me có - mo te mi-ra,

mp sin tu mi-ra-da So - fí - a *f* Có - mo te mi - ra

mp sin tu mi-ra-da So - fí - a *f* Có - mo te mi - ra

95 **L** *f* *mp* *f*

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi - ra - da Di - me, So - fí -

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi - ra - da Di - me, So - fí -

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da si-go Di - me, So - fí -

Mi - ra, So - fí - a, sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da si-go Di - me, So - fí -

100 *mp* *f*

a - a - a có - mo te mi - ra Sé que no, sé que no___ Se que só -

a - a - a có - mo te mi - ra Sé que no, sé que no___ Se que só -

a - a - a có - mo te mi-ra, di-me có - mo te mi-ra, di-me Sé que no, sé que no___ Se que só -

a - a - a có - mo te mi-ra, di-me có - mo te mi-ra, di-me Sé que no, sé que no___ Se que só -

105

lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí - a,

lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí - a,

lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí - a,

lo Sé que ya no soy - oy - oy - oy Mi - ra, So - fí - a,

109

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "sin tu mi-ra-da si-go, sin tu mi-ra-da, So-fí-a". The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of two flats. The Alto part starts with a treble clef and a key signature of two flats. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of two flats. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line.

sin tu mi - ra - da si - go, sin tu mi - ra - da, So - fí - a

sin tu mi - ra - da si - go, sin tu mi - ra - da, So - fí - a

sin tu mi - ra - da si - go, sin tu mi - ra - da, So - fí - a

sin tu mi - ra - da si - go, sin tu mi - ra - da, So - fí - a